

# La Robotique

---

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

Cette bibliographie présente les documents en ordre chronologique inversé à l'intérieur de chaque rubrique.

- *Qu'est-ce qu'un robot ?*
- *De l'automate au robot*
- *Les robots à notre service*
- *Interactions hommes et robots*
- *Robot et culture*
- *Robot et éthique*
- *Autour de nos collections*

## • QU'EST-CE QU'UN ROBOT ?

**Et l'homme créa le ROBOT...** / [Exposition, Musée des arts et métiers, 30 octobre 2012 - 3 mars 2013]. – Paris : Somogy ; Musée des arts et métiers, 2012. – 144 p. – [Catalogue d'exposition](#).

AM3-ETL

[La robotique : une récurrence d'Héphaïstos](#) / Laumond, Jean-Paul. - Paris : Fayard, 2012 - 78 p. ; In-8 ; Ill. – [Monographie](#) & [Ressource électronique](#) - Tout Public

*Leçon inaugurale de Jean-Paul Laumond au Collège de France, titulaire de la chaire d'Innovation technologique Liliane Bettencourt pour l'année 2011-2012.*

ME6-LAU

**Viva la robolution. Une nouvelle étape pour l'humanité** / Bonnell, Bruno ; Ichbiah, Daniel. Coll. ; Pieddiscalzi, Serge. Coll. - : JC Lattès, 2010. - 297 p. ; In-16 - Bookstrapping : ce livre est un livre augmenté. Il se prolonge sur Internet ou vous trouverez des photos, vidéos et détails sur les robots décrits dans l'ouvrage. - Tout Public

*Ce livre explique pourquoi et comment les robots vont radicalement transformer notre vie quotidienne dans les 20 prochaines années. L'auteur ouvre les portes des laboratoires internationaux à l'origine de ces machines intelligentes qui peupleront nos foyers. A travers ses expériences personnelles et ses rencontres, il invite à prendre conscience des conséquences de cette révolution robotique pour l'humanité.*

ME6-VIV

**Dix questions posées à Philippe Coiffet sur les robots** / Coiffet, Philippe. - : Editions Le Manuscrit, 2009. - 50 p. ; In-8. - Tout Public

*Les questions posées à Philippe Coiffet portent sur l'intelligence artificielle, les applications de la robotique, sur le langage des robots, sur l'homme artificiel et enfin sur la cohabitation entre humains et humanoïdes.*

ME6-COI

# La Robotique

---

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

**Bionique. Quand la science imite la nature** / Guillot, Agnès ; Meyer, Jean-Arcady. - Paris : Dunod, 2008. - 229 p. ; In-8 ; Ill. ; schémas - Notes ; bibliogr. ; index. - Public Motivé

*De tout temps, l'homme a tenté de percer les secrets de l'intelligence de la nature pour perfectionner ses inventions. La bionique, officiellement née en 1960 du rapprochement des sciences de la vie et de l'ingénieur, est ici présentée à travers ses multiples réalisations technologiques inspirées des structures, des procédés ou des matériaux naturels.*

ME6-GUI

**Le Grand show des robots** / Bertholet, Patrick ; Dupin, Ludovic ; Le Boulout, Eric ; Meslem, Amine ; Zemour, Patrick. - In : *Les grands dossiers de SVM, 01.12.2007*. - Puteaux : Volnay publications France, 2007. - 66 p. ; In-4 ; Ill. en coul. - Bibliographie, filmographie et webographie. - Revue numéro spécial

*Hors-série du périodique "SVM" spécialisé en informatique, ce document débute par un survol historique de la robotique, puis évoque, dans un deuxième temps, les développements actuels et futurs de cette discipline.*

ME6-GRA

**Les Créatures artificielles. Textes et documents pour la classe, n° 917, juin 2006** / Breton, Philippe ; Maestrutti, Marina ; Bousquet, Annie ; Lehoucq, Rolland ; Chupin, Julie. - In : *Textes et documents pour la classe, 2006*. - : SCEREN-CNDP – 54 p. ; In-4 ; Ill. en noir et en coul. - Bibliogr. - Revue numéro spécial

*Ce numéro de TDC traite des créatures artificielles : robotique, cybernétique, intelligence artificielle, GNR (génétique-nanotechnologie-robotique), automatisation...*

ME6-TEX

**Robots : genèse d'un peuple artificiel** / Ichbiah, Daniel. - Genève : Minerva, 2005. –539 p. ; In-8 - Bibliogr.

*Cet ouvrage de référence permet de découvrir les applications spectaculaires de la robotique. Des témoignages et interviews de nombreux experts du monde entier (scientifiques, chirurgiens, industriels, artistes, auteurs de science-fiction, créateurs de jouets...) complètent cette étude.*

ME6-ICH

Base des collections : 44686-0000-

**Les Robots : une histoire de la robotique** / Leguay, Chantal. - Paris : IMHO, 2005. – 159 p. ; In-8 ; Ill. en coul. - Bibliogr.; webographie

*De l'Égypte à aujourd'hui, les robots occupent une place de plus en plus importante dans notre vie. Ce livre rend compte des étapes de la recherche informatique et technologique. Il présente des robots de laboratoire du monde entier, des robots domestiques et ludiques.*

ME6-LEG

**Les Robots** / Fievet, Cyril. - Paris : Presses universitaires de France, 2002. – Que sais-je ? - 127 p. ; In-16 – Bibliogr.

*Des champs de bataille à l'exploration spatiale en passant par la salle de jeux, cet ouvrage rend compte du chemin parcouru, dans le domaine des robots, et des bouleversements à venir.*

ME6-FIE

Base des collections : 44686-0000-

# La Robotique

---

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

**La Robotique** / Giralt, Georges. - Paris : Flammarion, 1997. – 125 p. - Bibliogr.; Index; Glossaire. - Tout Public

*Après un bref historique de la robotique, l'auteur analyse ses nouveaux champs d'application, en particulier dans les secteurs industriel et scientifique. Un chapitre est consacré à l'impact social de la robotique.*

ME6-GIR

## • DE L'AUTOMATE AU ROBOT

**Vaucanson & l'homme artificiel. Des automates aux robots : [exposition présentée au Musée dauphinois, Grenoble, du 10 avril 2010 à fin 2011]** / [Exposition. Grenoble, Musée dauphinois. 2010-2011] ; Spillemaecker, Chantal Dir. - Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2010. - 127 p. ; In-4 ; Ill. en coul. - Glossaire; Bibliogr. - Catalogue d'exposition.

*Cette exposition est une invitation à redécouvrir l'œuvre du mécanicien Jacques Vaucanson dans sa double dimension : diversité et modernité. Elle met en lumière les multiples facettes de sa personnalité (homme de science et de spectacle, ingénieur, humaniste, technicien) ainsi que la surprenante actualité de ses travaux concernant la question du rapport homme-machine.*

ME4-VAU

**Les Créatures artificielles : des automates aux mondes virtuels** / Heudin, Jean-Claude. - Paris : Odile Jacob, 2008. - 494 p. ; In-8 ; Ill. ; schémas - Index - Public Motivé

*Cet ouvrage évoque à la fois les dimensions mythiques, artistiques, scientifiques et techniques des créatures artificielles, et retrace quelques deux mille ans d'histoire. Dépassant rapidement la représentation anthropomorphe, l'auteur s'interroge sur les perspectives qui guident les travaux actuels et sur la possibilité de l'homme à créer la vie.*

ME0.1-HEU

Base des collections : 07501-0001- ; 00823-0002-

**Le Rêve de l'homme-machine : de l'automate à l'androïde** / Wood, Gaby ; Marty, Sébastien. Trad. - Paris : Autrement, 2005 – 331 p. ; In-16 - Bibliogr., index

*Cet ouvrage aborde l'histoire des automates, objets et jouets mécaniques à travers les réalisations de quelques inventeurs, tels Vaucanson ou Edison, et l'approche cinématographique qui est faite du sujet dès la fin du XIXe siècle. Des poupées et mécanismes du XVIIIe siècle aux robots et androïdes intelligents, les implications sociologiques que recouvre ce thème de la machine humaine sont également considérées.*

ME4-WOO

**Robo sapiens : une espèce en voie d'apparition** / Menzel, Peter ; D'Aluisio, Faith. - Paris : Ed. Autrement, 2001 – 245 p. ; In-4 ; Ill. en coul. - Glossaire; - bibliogr.; - index. - Tout Public

*Cet ouvrage donne un état des lieux illustré de l'arbre évolutif des nouveaux robots, conçus dans les laboratoires du monde entier. Les performances de ces robots parfois surprenants inaugurent une recherche visant dorénavant à créer des créatures artificielles, issues d'études sur les mécanismes vivants, capables de s'adapter et aussi de remplacer l'homme dans des tâches difficiles.*

CM5.1-MEN

# La Robotique

---

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

**L'univers des machines, de l'électronique des automates et des robots ou la grande aventure des hommes qui ont contribué à leur création** / Zelbstein, Uri. - Paris : Librairie scientifique et technique Albert Blanchard, 1986 - 79 p. ; 24 cm.

*Edité en 1986, l'auteur raconte l'histoire de la robotique depuis les automates de Vaucanson, le servo-moteur de Farcot, le moteur à gaz de Forest, les machines électriques d'Ampère à Gramme, l'arrivée de la cybernétique, les débuts de l'électronique, et enfin l'ère des robots.*

ME0.1-ZEL

**Machina sapiens : essai sur l'intelligence artificielle** / Skyvington William. - Paris : Ed. du Seuil, 1976 - 346 p. ; 21 cm.

*Cet essai sur l'intelligence artificielle pose les questions suivantes : une machine pourrait-elle se comporter intelligemment comme un être humain et à l'inverse un être humain peut-il être considéré comme une machine ?*

CM5.1-SKY

**La Cybernétique : du cerveau humain aux cerveaux artificiels** / Cossa, Paul. - Paris : Masson et Cie, éditeurs, 1957 - 100 p. ; In-8 ; Ill. - Schémas;

*En 1957, Paul Cossa, fait le point sur les avancées de la cybernétique. Après un historique de l'évolution des machines à calculer (Pascal), la numération binaire, la mémoire électronique, les machines analogiques, les machines à traduire, l'auteur étudie les problèmes liés à l'accroissement de l'information et à sa gestion. Il propose enfin des pistes de réflexion sur les liens entre machine et esprit, sur les machines à penser, sur ce que la machine ne peut apprendre ou est incapable de reproduire, pense-t-il.*

CM5.1-COS

**L'Ere des robots** / Ducrocq, Albert. - Paris : René Julliard, 1953 - 285 p. ; In-8

*Ce livre présente de nombreux aspects techniques de la robotique : capteurs, mémoire, autonomie d'action, information, communication, langage binaire...*

ME6-DUC

Base des collections : 44671-0001- ; 44671-0002-

**Cerveaux sans âme : les robots** / Strehl, Rolf ; Ducrocq, Albert. Préf. - Paris : Self, 1952 - 339 p. ; In-4

*Cet ouvrage retrace avec précision l'histoire des automates et des robots, et esquisse des perspectives d'avenir.*

ME6-STR

## • LES ROBOTS A NOTRE SERVICE

**Les Robots : nouveaux concepts, nouveaux usages** / - In : Réalités industrielles, Février 2012 - Paris : Editions ESKA, 2012 - 137 p. ; In-4 ; Ill. - Bibliogr.; - Revue : numéro spécial  
Public Motivé

*Etat des lieux de la robotique par secteur d'activité en 2012 : ce document s'interroge sur les développements en perspective et les nouveaux concepts de la robotique aux usages innovants : la robotique (robots coopérants), les robots humanoïdes (Nao et ses successeurs), etc.*

ME6/PER

# La Robotique

---

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

**La Robotique.** - In : La Jaune et la Rouge : revue mensuelle de l'Association des anciens élèves et diplômés de l'école polytechnique, mai 2010, n° 655. - 48 p. ; In-4 ; Ill. en coul. – Revue : numéro spécial

*Au sommaire de ce dossier : Nao, l'humanoïde - Les robots sauront-ils un jour faire quelque chose ? - Apprendre avec les robots - La communauté Cap Robotique - Nouvelles valeurs éthiques - Urbi, un "operating system" - Robotique militaire - Robots compagnons - Manuel d'éducation des jeunes robots - Robots aérien - Arialix.*

ME6-LAR

**Le Siècle des robots.** - In : Science & Vie, juin 2009, n° 247 - Paris : Excésior Publication S.A.S, 2009 - 150 p. ; In-8 ; Ill. - Revue : numéro spécial

*Numéro Hors-série consacré aux robots d'aujourd'hui et de demain.*

ME6/PER

**Les Machines apprivoisées : comprendre les robots de loisir** / Kaplan, Frédéric. - Paris : Vuibert, 2005. – 185 p. ; In-8

*En retraçant son itinéraire de recherche, l'auteur nous fait découvrir la face cachée de ces machines, les technologies nouvelles dont elles pourront être dotées et les questionnements de ceux qui les construisent.*

ME4-KAP

Base des collections : 44686-0000-

**Des robots doués de vie ?** / Guillot, Agnès ; Meyer, Jean-Arcady. - Paris : Le Pommier, 2004.- 63 p. ; In-16 - Bibliogr.;

*Des réponses brèves et claires aux questions que vous vous posez sur les robots : des machines seront-elles capables un jour de se débrouiller toutes seules ? Qu'est-ce que l'approche animat ? A quoi servent les animats ? Comment évoluent-ils ?...*

ME4-GUI

**Robots : des machines intelligentes et vivantes ?** / Ayklett, Ruth. - Paris : Solar, 2004. – 144 p ; In-8 ; Ill. en coul. – Bibliogr.; Index; Glossaire

*Découvrir les différentes étapes d'évolution de la robotique; le rôle des robots dans le monde moderne, les tentatives de création d'un robot en imitant la nature: des insectes à l'être humain.*

ME6-AYL

Base des collections : 44686-0000-

## ● INTERACTIONS HOMMES ET ROBOTS

**Robots : amis ou ennemis ?** / - In : GéoAdo, 01.05.2011, 99 - Toulouse : Milan Presse, 2011. - 66 p. ; In-4 ; Ill. – Revue : numéro spécial

*Le dossier de ce numéro d'AdoGéo pose la question suivante : Les robots conçus pour être au service des hommes pourraient-ils devenir un jour des rivaux ? Au sommaire : L'évolution des robots; la vie avec les robots au quotidien; des ados "accros" aux robots, et demain un robot... humain ?*

ME6-ROB

## La Robotique

---

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

**Le Robot : un esclave qui vous veut du bien** / - In : Usbek & Rica, 01102010, 2 - : Usbeck et Rica, 2010. - 194 p. ; In-4 ; Ill. - Revue : numéro spécial

*Le dossier robot de ce numéro d'Usbek et Rica comprend une interview de Bruno Bonnell, une analyse des relations entre robots et humains, une brève histoire des robots, et des articles sur : le robot-soldat, le post-humain forcément un peu bionique, et une nouvelle langue : celle des robots.*

ME6-USB

**Le Rêve de Pinokyo** / Toccoli, Vincent-Paul; Bollut, Gersende; Prate, Frédéric. Préf.; Da Veiga, Yannick. Ill. - Nantes : Amalthée, 2010 - 283 p. ; In-8 ; Ill. - Bibliogr. ; Webographie. ; Filmographie.- Public Motivé

*Vincent-Paul Toccoli, psychanalyste, et Gersende Bollut, chroniqueur et cinéphile, s'appuient sur leurs expériences et leurs références spirituelles, humaines et culturelles pour s'interroger sur les robots. Demain ils seront omniprésents dans notre quotidien, quelles seront leurs capacités ? Leurs fonctions ? Et quelle sera alors la place de l'humain ?*

ME6-TOC

**Demain, les posthumains : Le futur a-t-il encore besoin de nous ?** / Besnier, Jean-Michel. - Paris : Hachette Littérature, 2009 - 208 p. ; In-8. - Public Motivé

*Partant du postulat que l'homme a toujours cherché à s'amender de sa corporalité et que les progrès techniques laissent envisager cette décorporation à l'aide d'artefacts technologiques (organes artificiels, membres robotisés, clones, etc.), l'auteur réfléchit sur le sens que prendra la notion d'humanité quand la réalité aura rejoint la science-fiction.*

ST3.3-BES

**Le Robot, ami ou ennemi ?** / Gelin, Rodolphe. - Paris : Le Pommier, 2006. - 62 p. ; In-16 - Bibliogr.

*Où la science emmène-t-elle la robotique ? Grâce aux évolutions de la mécanique, des capteurs et de l'intelligence artificielle, le robot va-t-il devenir une menace pour notre société ou, au contraire, un compagnon attentif à nos désirs et capable de nous aider à mieux profiter de la vie ?*

ME6-GEL

**Ces Machines qui parlent de nous** / Eveillard, Anne. - Paris : Les Quatre Chemins, 2011. - 183 p. ; In-8 ; Ill. en coul. - Bibliogr.

*Quelles relations entretenons-nous avec nos appareils ménagers ? Ce livre-enquête tente d'apporter des réponses à travers les points de vue de sociologues, psychiatres, designers, ingénieurs, industriels....*

ME5-EVE

**Hommes et robots : de l'utopie à la réalité [exposition présentée à la Maison de la culture du Japon du 28 octobre 2003 au 31 janvier 2004]** / [Exposition. Paris, Maison de la culture du Japon à Paris. 2003-2004]. - Paris : Maison de la culture du Japon à Paris-Fondation Japon, 2003 - 101p. ; In-4 ; Ill. - Catalogue d'exposition

*Le Japon est le pays qui construit le plus de robots industriels au monde, leader en matière de développement de robots humanoïdes, créateur d'une multitude de mangas et dessins animés sur les robots. La présence de robots dans la culture japonaise s'explique en raison de facteurs culturels et historiques. Cette exposition s'articule autour de diverses manifestations : démonstration de robots, projections de films, colloques, oeuvres d'art.*

ME6-HOM

# La Robotique

---

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

## • ROBOT & CULTURE

**Robots : Le mythe du Golem et la peur des machines** / Munier, Brigitte. - Paris : La Différence, 2011. - 300 p. ; In-8 - Index; - Bibliographie. - Public Motivé

*Le mythe du Golem symbolise la peur de l'homme face à ses propres créations. Avant de craindre les robots, il nous faut repenser l'humanisme traditionnel et questionner notre existence dans un environnement technique inédit.*

ST2-MUN

**L'Homme-machine et ses avatars : entre science, philosophie et littérature, XVIIe-XXIe siècles** / Kunz Westerhoff, Dominique. Dir. ; Atallah, Marc. Dir. - Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2011. - 320 p. ; In-8 - Index des noms. - Public Motivé

*En se référant à des textes philosophiques, scientifiques et littéraires, cette approche éclaire toute la dimension imaginaire de l'homme-machine qui n'a de cesse de se redéfinir au fil des découvertes scientifiques.*

ME6-KUN

**R.U.R. : Rossum's universal robots drame collectif en un prologue de comédie et trois actes** / Čapek, Karel. ; Rubeš, Jan. Trad ; Munier, Brigitte. Préf. - Paris : la Différence, 2011. - 219 p. ; In-8 - Roman

*Le mot "robot" apparaît pour la première fois dans cette pièce de théâtre aux aspects visionnaires. Rossum, scientifique génial, invente un robot. Bientôt la société Rossum's Universal Robots produit en masse des machines à penser qui s'imposent comme travailleurs acharnés mais ne développent aucune vie spirituelle. Et les robots s'estimant beaucoup plus parfaits auront finalement pour but d'éliminer les hommes, condamnés désormais à l'oisiveté.*

ST2.1-CAP

**Sciences & science fiction** / [Exposition. Paris, Cité des sciences, 2010-2011]. - Paris : Universciences, 2010. - 233 ; In-4 ; Ill. - Repères chronologiques; Bibliogr.; Webographie. - Catalogue d'exposition

*Ce catalogue d'exposition explore les liens entre les sciences et l'univers de la science-fiction à travers des thématiques précises : l'espace-temps, l'homme et la société (recherche de mondes meilleurs : utopie et uchronie), les extra-humains, les machines et les robots.*

ST2.1-SCI

**Roboter-Traüme = Robot Dreams** / [Exposition. Graz, Kunsthau Graz. Bâle, JeanTinguely Museum. 2010-2011] ; Bucher Trantow, Katrin ; Pakesch, Peter ; Pardey, Andres ; Wetzell, Roland. - Heidelberg : Kehrer Verlag, 2010 - 160 p. ; In-4 ; Ill. - Liste des artistes exposés (et des écrivains, dont Isaac Asimov). - Congrès

*Précédées par un colloque, ces deux expositions (au Kunsthau Graz et au Musée Jean Tinguely de Bâle en 2010-2011) ont présenté des oeuvres d'artistes contemporains explorant la thématique de la robotique et ses relations avec l'art sous des formes diverses. "Le robot qui rêvait" d'Isaac Asimov et "Métropolis" de Fritz Lang sont étudiées dans ce catalogue.*

ST2-ROB

# La Robotique

---

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

**Robots et avatars : le rêve de Pygmalion** / Heudin, Jean-Claude. - Paris : Odile Jacob, 2009.- 157 p. ; In-4 ; Ill. en noir et en coul. - Index

*Les créatures artificielles ont toujours peuplé notre imaginaire : robots, automates, avatars...depuis toujours l'homme s'est évertué à reproduire le vivant. Cet ouvrage illustre l'évolution des automates, robots, cyborgs, clones...*

ME6-HEU

Base des collections : 07501-0001-

**A l'image de l'homme : du golem aux créatures virtuelles** / Breton, Philippe. - Paris : Ed. du Seuil, 1995. – 187 p. - Ill. – Bibliogr.

*La mythologie, la religion ou la magie, puis la littérature et le cinéma ont produit depuis toujours des créatures artificielles. Les robots d'aujourd'hui ont très certainement à voir avec ces figures ancestrales et participent eux aussi à l'histoire des cultures humaines.*

CM5-BRE

**Les Robots humains dans le mythe et dans la science** / Cohen, John. - Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 1968 - 164p. ; In-8 ; Ill. – Index. - Public Motivé

*Présenté comme un essai dans l'histoire des idées, ce livre traite de l'histoire des automates qui, selon l'auteur, révèle la dualité de l'effort humain : obtenir la maîtrise de son milieu et transcender la matière et lui-même.*

ME4-COH

## ● ROBOT & ETHIQUE

**Les Robots au coeur du champ de bataille : rencontres sur le thème de la robotisation du champ de bataille, aspects éthiques et juridiques : actes des colloques organisés les 18 juin et 14 décembre 2010 au sein de l'École militaire, Paris** / Doaré, Ronan. Dir. ; Hude, Henri. Dir. ; Centre de recherches des écoles de Saint-Cyr Coëtquidan, CREC. - Paris : Economica, 2011 – 211 p. ; In-8 - Les trois lois de la robotique d'Isaac Asimov; Typologie des robots militaires terrestres; Emploi des robots et cadres juridiques. - Congrès - Public Motivé

*L'emploi des robots sur le champ de bataille soulève de nouvelles questions d'ordre éthique et juridique auxquelles ont tenté de répondre des civils et des militaires, des industriels et des universitaires : physiciens, philosophes, juristes, etc.*

ME6-DOA

**Et l'homme créa la vie : la folle aventure des architectes et des bricoleurs du vivant** / Rosnay, Joël ; Papillon, Fabrice. Collab. - S. L.: Les Liens qui libèrent, 2010. - 303 p. ; In-8 - Bibliogr.; Glossaire. - Public Motivé

*La biologie est en train de vivre une (r)évolution qui pourrait très vite amener l'homme à intervenir sur l'équilibre des espèces vivantes. L'Homme pourra désormais créer la vie de toutes pièces à partir de la matière inerte. Les conséquences sont vertigineuses : concevoir de nouveaux organismes, implanter des puces électroniques dans le corps, fabriquer des robots plus vrais que nature... L'auteur analyse les conséquences positives, mais aussi celles terriblement inquiétantes qui en découlent.*

HI1.1-ROS

## La Robotique

---

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

**L'Age de la peur : science, éthique et société** / Lecourt, Dominique. - Montrouge : Bayard Editions, 2009. - 160 p.; In-16.

*Dominique Lecourt, professeur de philosophie à l'Université Paris-Diderot, a réuni dans cet ouvrage des chroniques publiées dans le quotidien "La Croix". Il nous délivre son point de vue de philosophe sur les OGM, la nanophobie, le réchauffement climatique, le clonage, le droit des robots, la peur, l'excès de précaution, l'A380, l'éthique scientifique, etc.*

ST3-LEC

**La Révolution biolithique : humains artificiels et machines animées** / Kempf, Hervé. - Paris : Albin Michel, 1998. - 277 p. - Public Motivé

*Désormais l'homme ne se contente plus seulement d'agir sur la nature, mais désire également maîtriser le vivant. Cette mutation, comparable à celle du néolithique, est en passe de bouleverser l'humanité.*

ME6-KEM

### • AUTOUR DE NOS COLLECTIONS

**Les Jouets Martin.** - 2012. - In-4 ; III. - Dossier réalisé à l'occasion de l'exposition "Et l'homme créa le ROBOT..." présentée au Musée des arts et métiers du 30 octobre 2012 au 3 mars 2013.

- Bibliogr. - [Dossier Documentaire](#)

ME/DGP

Base des collections : 14177- et suivants

**L'Horlogerie mécanique.** - 2012. - In-4 ; III. - Dossier réalisé à l'occasion de l'exposition "Et l'homme créa le ROBOT..." présentée au Musée des arts et métiers du 30 octobre 2012 au 3 mars 2013.

- Bibliogr. - [Dossier Documentaire](#)

ME/DGP

Base des collections : 19951-0000- ; 19459-0002- ; 19274-0000- ; 12400-0000- ; 07494-0000- ; 01296-0000- ; 10620-0000- ; 10624-0000- ; 08334-0000-

**Job le renard.** - 2012. - In-4 ; III. - Dossier réalisé à l'occasion de l'exposition "Et l'homme créa le ROBOT..." présentée au Musée des arts et métiers du 30 octobre 2012 au 3 mars 2013.

- Bibliogr. - [Dossier Documentaire](#)

ME/DGP

Base des collections : 44671-0001-

**Joueuse de mandoline.** - 2006. - In-4 ; III. - Bibliogr.; - Dossier documentaire mis à jour à l'occasion de l'exposition "Et l'homme créa le ROBOT..." présentée au Musée des arts et métiers du 30 octobre 2012 au 3 mars 2013.

- [Dossier Documentaire](#)

ME/DGP

Base des collections : 06152-0000-

# La Robotique

---

Bibliographie réalisée par le centre de documentation

**Voiture Ford T et sa chaîne de montage.** - 2002 - ; In-4 ; Bibliogr. - Dossier documentaire mis à jour à l'occasion de l'exposition "Et l'homme créa le ROBOT..." présentée au Musée des arts et métiers du 30 octobre 2012 au 3 mars 2013 - [Dossier Documentaire](#)

TR/DGP

Base des collections : 18944-0000

**Aibo ERS-7M3, Pearl Black, 2005** - 2006 - ; In-4 ; Ill. - Bibliogr. - [Dossier Documentaire](#)

IS/DGP

Base des collections : 44686-0001- ; 44686-0002- ; 44686-0003- ; 44686-0004- ; 44686-0005- ; 44686-0006- ; 44687-0007- ; 44686-0008- ; 44686-0009-

[Robot LAMA : Localisation d'un robot mobile autonome en environnements naturels : méthodes et intégration](#) / Mallet, Anthony ; Lacroix, Simon. Dir. - [S.l.] : [s.n.] , 2001 - 131 p. ;

In-4 ; Schémas - Thèse préparée au Laboratoire d'analyse et d'architecture des systèmes en vue de l'obtention du titre de docteur de l'Institut national polytechnique de Toulouse des systèmes automatiques, soutenue le 2 juillet 2001.; - Annexes

Thèse - Public Motivé

*La Thèse est intégralement consultable sur le site des Archives ouvertes, la table des matières, l'introduction et les annexes consacrés au robot Lama ont été imprimés.*

ME6-MAL

Base des collections : 44681-0000-

**Programme Syroco : Ecureuil-PML.** - Fontenay-aux-Roses : CEA, 1990 - 00:05:00 – [Videocassette](#). - Tout Public

*Film muet montrant les déplacements du robot Ecureuil du CEA (Commissariat à l'Energie Atomique), robot exposé au Musée des arts et métiers. Il a été construit pour grimper aux échelles des cheminées des centrales nucléaires et, équipé de caméras, permet une inspection du matériel, inaccessible à l'homme pour des raisons de sécurité.*

EN3-PRO

[Hilare et les autres](#) / Brissot, Jacques. Réal. ; Prajoux, Roland. - Meudon : CNRS Images, 1981 - Film 16 mm ; Durée : 00:25:00. - Ressource électronique

Tout Public

*Présentation du robot HILARE (Heuristiques intégrés aux logiciels et automatismes dans un robot évolutif) par les chercheurs du laboratoire CNRS, le LAAS de Toulouse. Il mesure un mètre et est constitué de trois étages : le premier contient les batteries, le deuxième les calculateurs et le troisième les appareils capteurs et senseurs. Le Musée des arts et métiers présente un robot Hilare dans ses collections.*

ME6-BRI

Base des collections : 44687-0000-

**CETTE BIBLIOGRAPHIE EST EXTRAITE E NOTRE BASE DOCUMENTAIRE.  
CES DOCUMENTS SONT A CONSULTER SUR PLACE UNIQUEMENT, SUR RENDEZ-VOUS.  
01 53 01 82 51**