

invitation

Paroles d'auteurs

Le 1^{er} jeudi du mois de 18 h 30 à 20 h

Les chercheurs prennent la plume, nous leur offrons la parole

Rencontre entre auteur et public, pour lecteurs passionnés ou simples curieux

Aux origines du mythe des robots

Jeudi 6 décembre 2012

Dans le cadre de l'exposition **Et l'Homme... créa le robot** présentée au Musée des arts et métiers du 30 octobre 2012 au 3 mars 2013.

Aux origines du mythe des robots

Bien avant leur apparition, les robots étaient déjà présents dans l'imaginaire des grands auteurs romantiques du XIXe siècle : Hoffmann, Villiers de L'Isle-Adam, Mérimée, Balzac, Poe.... Des statues vivantes au Golem, des hommes mécaniques au monstre de Frankenstein, des gynéïdes fatales aux robots universels, ces histoires ont érigé le robot en créature mythique. Metropolis, roman d'anticipation de la romancière Thea von Harbou, paru en 1926 et adapté au cinéma dès 1927 par Fritz Lang, marquera la première apparition d'un robot à l'écran. La lecture, ou relecture, de ces romans et nouvelles fantastiques nous révèlent les sources de la fascination mais aussi de la peur que ces créatures artificielles nous inspirent. Replacés dans leur contexte historique et scientifique, ces textes, écrits au siècle où les découvertes vont changer le monde, ont contribué à construire notre conception du robot aujourd'hui...

Avec **Jean-Claude Heudin**, directeur de l'Institut de l'Internet et du Multimédia, auteur de l'ouvrage Robot erectus. Une anthologie des nouvelles fantastiques à l'aube des robots (Science-eBook) et d'une traduction inédite du roman Metropolis de Thea von Harbou (Science-eBook).

Rencontre animée par **Daniel Fiévet**, journaliste et producteur à France Inter et suivie d'une visite de l'exposition Et l'Homme... créa le robot.

Musée des arts et métiers
60 rue Réaumur 75003 Paris
M° Arts et Métiers
ou Réaumur Sébastopol
www.arts-et-metiers.net
Entrée libre, dans la limite
des places disponibles
Inscriptions : 01 53 01 82 70
musee-conf@cnam.fr